

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы дополнительного образования социально-педагогической направленности «Шахматы» | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка………………………………………………. | 3 |
| 1.2. | Календарный учебный график ……………………………………… | 6 |
| 1.3. | Содержание программы ………………………………………… | 7 |
| 1.4. | Планируемые результаты ……………………………………………. | 14 |
|  | Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы дополнительного образования социально-педагогической направленности «Шахматы» ………………………… | 15 |
| 2.1. | Условия реализации программы …………………………………… | 15 |
|  | 2.1.1. Финансовое обеспечение …………………… | 15 |
|  | 2.1.2. Материально-техническое обеспечение …………………… | 15 |
|  | 2.1.3.Кадровое обеспечение …………………………………………. | 15 |
| 2.2. | Формы аттестации ……………………………………………………. | 15 |
| 2.3. | Оценочные материалы ……………………………………………… | 16 |
| 2.4. | Методические материалы …………………………………………… | 16 |
|  | Список литературы ………………………………………………… | 18 |
|  | ПРИЛОЖЕНИЯ: |  |
|  | Приложение 1 Оценочная карта «Формирование элементарных шахматных представлений» ……………………. | 20 |
|  | Приложение 2 Викторина по шахматам………………………………………………………….. | 22 |
|  |  |  |

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы дополнительного образования социально-педагогической направленности «Шахматы»**

**1.1 Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3 (с учетом изменений);
* Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
* Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
* Письмо Департамента образования Орловской области от 15 июня 2016 года № 6-1424 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые программы);
* Устав (далее – Учреждения) и другими локальными актами Учреждения.

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» реализуется в социально-педагогической направленности, способствует формированию личности ребёнка как члена коллектива.

Программа ориентирована на социализацию личности обучающегося, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени. Реализация программы содействует развитию детской социальной инициативы, овладению нормами и правилами поведения, формирует мотивацию на ведение здорового образа жизни, социального благополучия и успешности человека.

**Новизной** данной программы является выработка системы общих требований проведения квалификационных турниров, мероприятий. Конкретизирован мониторинг результативности образовательной деятельности, обучающиеся стремятся максимизировать свои результаты, повышается мотивация к овладению теоретическими знаниями.

**Актуальность программы.**

В настоящее время проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения является одной из главных задач социально-педагогического направления. Занятия по программе позволяют сформировать опыт проживания в социальной системе, развивают у обучающихся мышление, любознательность, повышают интерес к знаниям, книгам, учат лучше считать, ориентироваться в быстро меняющейся обстановке. На занятиях обучающиеся познают мотивы своего поведения, изучают методики самоконтроля.

**Педагогическая целесообразность** заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения ребенка. Программа способствует вовлечению обучающихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития.

Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют в процессе обучения игре в шахматы положительно влиять на совершенствование у обучающихся многих психологических процессов таких, как восприятие, внимание, воображение, память. На протяжении всех лет обучения обучающиеся овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов, развивают способность самостоятельного переноса знаний и умений в новую ситуацию, формируют способность к обобщению учебного материала. Развитие «логической» памяти позволяет без особых усилий запоминать большие объемы информации не только шахматной, но и любой другой сферы знаний. У обучающихся формируются навыки самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой и др.

**Отличительные особенности программы**

Программамодифицированная, разработана с учётом программыИ.Г. Сухина «Волшебные фигуры». Данная дополнительная общеобразовательная программа отличается от программы И.Г. Сухина личностно-ориентированным подходом к обучению шахматной игре:

* программа предназначена для развития личностных качеств обучающихся;
* тесты, задачи и упражнения трансформированы для применения в дополнительном образовании.

**Адресат программы**

Адресатами Программы являются все желающие заниматься шахматами, имеющие медицинский допуск к занятиям.

Возраст учащихся: дети 8 -15 лет.

**Уровень программы:** базовый.

**Объём программы:** 408 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Цель и задачи программы**

**Основная цель программы**: содействие всестороннему развитию личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а также обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение базовых компетенций общеразвивающих и спортивных навыков шахматной игры.

**Основными задачами Программы являются:**

**Образовательные задачи:**

1. формирование универсальных учебных действий по предмету;
2. овладение учащимися знаниями теории и практики шахматной игры;
3. формирование и развитие у учащихся на основе теоретических и практических занятий навыков ведения шахматной борьбы при помощи коллективного обсуждения шахматной стратегии и тактики;
4. формирование навыков индивидуального и коллективного творчества с целью подготовки шахматистов – разрядников;
5. подготовка к успешным выступлениям на различных соревнованиях;
6. выявление способных и талантливых учащихся для дальнейшего совершенствования спортивного мастерства;
7. использование новейших электронных и компьютерных технологий для изучения и получения учащимися шахматного опыта.

**Развивающие задачи:**

1. развитие у учеников инициативы, логики, памяти, внимания, пространственного мышления, индивидуальности, самообладания, самостоятельности, эстетического вкуса и понимания красоты шахматных этюдов и комбинаций;
2. развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
3. развитие личностного потенциала;
4. развитие коммуникативных навыков и качеств личности;
5. формирование навыков здорового образа жизни;
6. развитие качеств «сильной личности», уверенности в себе.

**Воспитательные задачи:**

1. воспитание общекультурных компетенций: умение применять на практике полученные шахматные знания, применять теорию на соревнованиях, грамотно вести шахматную борьбу за доской;
2. воспитание и развитие интереса учащихся к шахматам, к самостоятельной работе и творчеству;
3. формирование высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России;
4. формирование социально-нравственных и культурных ценностей человека;
5. формирование устойчивой мотивации к занятиям шахматами и на участие в различных шахматных турнирах, соревнованиях муниципального, регионального и всероссийские;
6. пропаганда шахматного спорта;
7. формирование навыка дисциплины, чувства коллективизма, ответственности.

**1.2 Календарный учебный график**

Программа рассчитана на три года.

Количество часов в смену: 136 часов в год.

Количество учебных часов в день: 4 часа в неделю (4 занятия по 1 часу),

Продолжительность занятий: продолжительность одного занятия не более 40 минут с обязательным перерывом между занятиями.

Режим занятий: (образовательная организация указывает)

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. История шахмат. | 4 | 2 | 2 | опрос |
| 2. | Шахматные фигуры. | 10 | 3 | 7 | опрос |
| 3. | Понимание шахматной игры. | 20 | 6 | 14 | соревнования |
| 4. | Цель шахматной партии. | 8 | 3 | 5 | тестирование |
| 5. | Три стадии шахматной партии. | 10 | 5 | 5 | соревнования |
| 6. | Краткая и полная шахматная нотация. | 20 | 6 | 14 | суммарная оценка знаний практической и теоретической части |
| 7. | Игра с шахматными часами. | 10 | 4 | 6 | соревнования |
| 8. | Мат легкими и тяжелыми фигурами. | 16 | 5 | 11 | практическая игра |
| 9. | Король против короля и пешки. | 16 | 4 | 12 | практическая игра |
| 10. | Решение шахматных задач. | 20 | 6 | 14 | тестирование |
| 11. | Итоговое занятие. | 10 | 4 | 6 | практическая игра |
|  | Итого | 136 | 51 | 93 |  |

**Содержание программы**

**Учебный план. Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие. | **2** | **1** | **1** | опрос |
| 2. | Тактические приемы в шахматах. | 14 | 4 | 10 | решение шахматных задач |
| 3. | Основы дебюта. | 14 | 4 | 10 | соревнования |
| 4. | Основы миттельшпиля. | 14 | 4 | 10 | тестирование |
| 5. | Основы эндшпиля. | 14 | 4 | 10 | соревнования |
| 6. | Техника матования. | 20 | 10 | 10 | решение шахматных задач |
| 7. | Достижение мата без жертвы материала. | 26 | 10 | 16 | соревнования |
| 8. | Турнирная борьба. | 30 | 14 | 16 | игра |
|  |  |  |  |
| 9. | Итоговое занятие. | 10 | 5 | 5 | тестирование |
|  | Итого | **136** | **55** | **89** |  |

**Содержание программы**

**Учебный план. Третий год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие. | **2** | **1** | **1** | опрос |
| 2. | Шахматная партия. | 22 | 12 | 10 | соревнования |
| 3. | Дебютный репертуар. | 30 | 10 | 20 | решение шахматных задач |
| 4. | Анализ и оценка позиции. | 30 | 10 | 20 | тестирование |
| 5. | Шахматная комбинация. | 20 | 8 | 12 | решение шахматных задач |
| 6. | Турнирная борьба. | 30 | 8 | 22 | соревнования |
| 7. | Итоговое занятие. | 10 | 5 | 5 | опрос |
|  | **Итого** | **136** | **55** | **89** |  |
|  | **Всего по программе** | **408** | **161** | **271** |  |

**Содержание учебного плана**

**Первый год обучения**

1. **Вводное занятие. История шахмат.**

Теория: обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Шахматные правила. Поля. Шахматная доска. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски. Ходы шахматных фигур. Начальное положение.

Практика: выполнение упражнений: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ», «Да или нет?», «Не зевай!». Применение игровых технологий, активных форм погружения в новую для обучающихся деятельность.

1. **Шахматные фигуры.**

Теория: шахматная доска, ходы и названия всех шахматных фигур.

Ценность шахматных фигур. Способы защиты.

Практика: применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам: «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?», «Большая и маленькая», «Кто сильнее?», «Обе армии равны», «Защита контрольного поля», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита».

1. **Понимание шахматной игры.**

Теория: развитие фигур из начальной позиции. Сильные и слабые места поля. Битое поле.

Практика: закрепление полученных знаний с помощью дидактических игр: «Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля».

**4. Цель шахматной партии.**

Теория: правила игры в шахматы.

Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Мат. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход.

Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.

Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика: закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Мат или не мат».

**5. Три стадии шахматной партии.**

Теория: три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Маты в дебюте.

Практика: выполнение упражнений: «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «Чем бить фигуру?».

1. **Краткая и полная шахматная нотация.**

Теория: краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Практика: выполнение дидактических игр и заданий: «Назови вертикаль»; «Назови горизонталь»; «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».

1. **Игра с шахматными часами.**

Теория: знакомство с турнирными режимами игры с часами.

Практика: игра с часами.

1. **Мат легкими и тяжелыми фигурами.**

Теория: изучение правил игры в шахматы. Линейный мат. Мат ферзем. Мат ладьей. Мат двумя слонами.

Практика: логические игры для развития памяти, внимания и мышления.

1. **Король против короля и пешки.**

Теория: изучение правил игры в шахматы. Шах или мат. Мат или пат. Мат в один ход. Ограниченный король.

Практика: выполнение шахматных заданий. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

1. **Решение шахматных задач.**

Теория: решение шахматных задач в 1 ход. Решение шахматных задач в 2 хода. Решение задач с помощью разбора партий чемпионов.

Практика: выполнение упражнения «Два хода».

1. **Итоговое занятие.**

Практика: повторение изученного материала в форме соревнований, турниров, конкурсов.

**Второй год обучения**

**Цель второго года обучения:** способствовать раскрытию творческого потенциала каждого обучающегося в процессе занятий шахматами.

**Задачи второго года обучения**

**Образовательные:**

* научиться планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
* ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
* научиться определять последовательность событий в ходе шахматной партии;
* научиться выявлять закономерности и проводить аналогии. **Личностные:**
* способствовать развитию различных видов мышления: конкретнообразного, абстрактного;
* способствовать развитию культуры в соревновательном процессе.

**Метапредметные**:

* сформировать внутреннюю потребность к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию.

**Планируемые результаты**

**Образовательные:**

* разовьётся умение ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
* научатся планировать нападение на фигуры противника, организовывать защиту своих фигур;
* научатся выявлять закономерности и проводить аналогии, определять последовательность событий в ходе шахматной партии. **Личностные:**
* разовьются различные виды мышления: конкретно-образное, абстрактное.

**Метапредметные**:

* сформируется внутренняя потребность к саморазвитию.

**Содержание учебного плана. Второй год обучения**.

1. **Вводное занятие.**

Теория: обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

Практика: повторение материала, связанного с шахматной нотацией, отработка навыка нахождения «адресов» фигур на доске.

1. **Тактические приемы в шахматах**

Теория: тактические приемы.Связка,двойной удар, открытое нападение, открытый (вскрытый) шах, двойной шах.

Практика: выполнение упражнений для отработки тактических приёмов.

1. **Основы дебюта.**

Теория: принципы игры в дебюте. Двух- и трехходовые партии. Принцип быстрейшего развития фигур.

Практика: выполнение упражнений: «Мат в один ход», «Поймай ладью», «Поймай ферзя», «Защита от мата», «Выведи фигуру», «Поставь мат «повторюшке» в один ход».

**4. Основы миттельшпиля.**

Теория: правила миттельшпиля. Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая***»*** партия.

Практика: выполнение упражнений: **«**Выигрыш материала», «Мат в два хода».

1. **Основы эндшпиля.**

Теория: общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Практика: выполнение упражнений:«Квадрат», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем?» «Путь к ничьей».

1. **Техника матования.**

Теория: техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, ***«***линейный***»*** мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля.

Ладья и король против короля.

Практика: выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода», «Выигрыш фигуры».

**7. Тактические ловушки.**

Теория: тактические ловушки на всех стадиях шахматной партии.

Практика: выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода».

1. **Турнирная борьба.**

Теория: правила поведения на шахматном турнире.

Практика: участие в шахматных турнирах по графику.

1. **Итоговое занятие.** Практика: контрольное занятие по изученным темам.

**Третий год обучения**

**Цель третьего года обучения:** формирование условий для дальнейшей самореализации обучающихся, расширение кругозора, формирования общей культуры.

**Задачи третьего года обучения Образовательные:**

* повысить шахматную квалификацию обучающихся;
* развить индивидуальный стиль игры юных шахматистов; - накопить сведения о творчестве выдающихся шахматистов мира. **Личностные:**
* развить интеллектуальные способности обучающихся; - способствовать развитию навыков самоанализа.

**Метапредметные**:

* приобщить к самостоятельной работе;
* развить культуру поведения во время соревновательного процесса.

**Планируемые результаты Образовательные:**

* развит индивидуальный стиль игры.

Личностные:

* развиты интеллектуальные навыки обучающихся; - развиты навыки самоанализа.

**Метапредметные:**

* развита культура поведения во время соревновательного процесса.
* развиты навыки самостоятельной работы.

**Содержание учебного плана. Третий год обучения**.

1. **Вводное занятие.**

Теория: обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

Практика: повторение изученного материала.

1. **Шахматная партия.**

Теория: виды преимущества в шахматах. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

Практика: игра с записью, игра с часами.

**3. Дебютный репертуар** Теория: основы дебюта.

Практика: выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «Чем бить фигуру?».

1. **Анализ и оценка позиции**

Теория: правила игры в миттельшпиле. Элементы оценки позиции.

Практика: решение шахматных задач, уметь оценивать позицию, находить правильные ходы в разборе партий.

1. **Шахматная комбинация**

Теория: понятие о шахматной комбинации. Пути поиска комбинации. Матовые комбинации. Темаотвлечения. Тема завлечения. Темаблокировки. Темасвязки. Сочетание тактических приемов. Комбинации на «вечный»шах. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).

Практика: выполнение упражнений: «Выигрыш материала», «Можно ли побить пешку?».

1. **Турнирная борьба.**

Теория: правила проведения шахматных турниров.

Практика: участие в шахматных турнирах города и края.

1. **Итоговое занятие**

Теория: повторение основных вопросов курса.

Практика: отработка и закрепление ранее изученного материала.

**1.4 Планируемые результаты программы**

В результате освоения программы базового уровня у обучающихся будут актуализированы следующие психологические процессы:

* познавательный интерес и творческий подход к решению различных задач;
* способность самостоятельно добывать знания;
* потребность в дальнейшем саморазвитии и реализации собственного личностного потенциала;
* активная деятельность обучающихся для продуктивного и гармоничного общения.

**Предметные результаты освоения программы:** учащиеся будут

 понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;

* знать шахматные термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля;
* уметь применять тактические приемы; находить тактические удары и проводить комбинации;
* грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; точно разыгрывать окончания.

**Личностные результаты освоения программы:**

* сформирована мотивация к творческому труду, работе на результат;
* развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, развито умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* сформированы эстетические потребности и ценности;
* развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

**Метапредметные результаты освоения программы**

* освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
* научаться находить эффективные способы достижения результата;
* овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-

следственных связей;

* научаться определять цель и пути её достижения; научаться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы дополнительного образования туристско-краеведческой направленности «Школа безопасности»**

**2.1 Условия реализации программы**

**2.1.1 Финансовое обеспечение**

Основными источниками финансирования являются собственные средства учреждений-участников Программы и привлечѐнные средства.

Оплата за участие в реализации программных блоков производится из фонда оплаты труда учреждений или иными способами, предусмотренными договорами.

**2.1.2. Материально-техническое обеспечение**

Место проведения занятий: учебный кабинет.

Перечень оборудования учебного кабинета: демонстрационная доска, учебные столы и стулья, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, шахматные доски, комплекты шахматных фигур, шахматные часы.

**2.1.3. Кадровое обеспечение**

Реализация образовательной программы обеспечивается высококвалифицированными педагогическими работниками образовательной программы из числа специалистов, направление деятельности которых соответствует направлению дополнительного образования.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям.

**2.2 Формы аттестации**

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер, так как программа направлена на формирование у обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиску новых возможностей для реализации собственного потенциала. Предусматривает выполнение разбора партий, умение играть по всем турнирным профессиональным правилам, выполнение игровых логических заданий*.*

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития обучающегося.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это даёт возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого обучающегося его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

**2.3 Оценочные материалы**

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды контроля** | **Контролируемые знания, умения, навыки** | **Форма контроля** |
| 1 | Предварительный контроль | Шахматная доска, шахматные фигуры, их ходы, шахматная нотация, элементы шахматной партии | Индивидуально, в ходе шахматного турнира. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | Текущий контроль | Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира. | Индивидуально, в ходе шахматного турнира. |
| 3 | Промежуточная аттестация | Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира. | Индивидуально, в ходе шахматного турнира. |
| 4 | Итоговая аттестация | Основы шахматной тактики, участие в турнире, использование шахматной литературы. | Индивидуально, в ходе шахматного турнира. |

**2.4 Методические материалы**

**Методы обучения**

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* наглядный (рисунки, плакаты, фотографии, видеоматериалы, литература);
* организация экскурсий;
* изучение литературных источников, материалов, архивных документов по шахматам;
* участие в соревновании по программе «Шахматы»;
* тренировки и практические занятия;
* соревнования;
* игры, конкурсы и другие массовые мероприятия;
* творческие мастерские.

Для организации и деятельности обучающихся используются следующие методы:

**Фронтальный метод** характеризуется выполнением всем составом группы одного и того же задания.

**Групповой метод** предусматривает одновременное выполнение в нескольких группах разных заданий.

**Индивидуальный метод** заключается в том, что обучающимся предлагаются индивидуальные задания, которые выполняются самостоятельно.

Для реализации Программы «Шахматы» применяются методы общей педагогики, в частности методы использования слова (словесные методы) и методы обеспечения наглядности (наглядные методы).

Словесные методы:

- дидактический рассказ – представляет собой изложение учебного материала в повествовательной форме. Его назначение – обеспечить общее, достаточно широкое представление о каком-либо объекте, шахматном действии;

- описание – это способ создания у занимающихся представлений о действии, детям сообщается фактический материал, говорится, что надо делать, применяется при изучении относительно простых действий;

- объяснение – последовательное, строгое в логическом отношении изложение преподавателем сложных вопросов, понятий, правил;

- беседа – вопросно-ответная форма взаимного обмена информацией между преподавателем и учащимися;

- инструктирование – точное, конкретное изложение преподавателем предлагаемого задания;

- распоряжения, команды, указания – основные средства оперативного управления деятельностью на занятиях.

Методы обеспечения наглядности способствуют зрительному, слуховому и двигательному восприятию выполняемых заданий. К ним относятся:

- метод непосредственной наглядности – предназначен для создания правильного представления о технике выполнения двигательного действия;

- метод опосредованной наглядности – создает дополнительные возможности для восприятия двигательных действий с помощью предметного изображения;

- метод портфолио представляет собой технологию работы с результатами учебно-познавательной деятельности обучающихся, которая может использоваться для демонстрации, анализа и оценки образовательных результатов, развития рефлексии, повышения уровня осознания, понимания и самооценки результатов образовательной деятельности. По мере работы с портфолио более выраженными становятся такие компоненты образовательной деятельности, как обработка и структурирование информации, формируются навыки отбора содержания, самооценки и самопрезентации.

**Методы воспитания:** мотивация, убеждение, стимулирование, поощрение.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия:**

* беседа,
* практическая работа,
* самостоятельная работа,
* отчет.

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объем, и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Программа предусматривает выездные турниры по шахматам. При использовании современных технологий имеется возможность использования сети Интернет для знакомства с другими клубами по области, для встреч, совместных соревнований. После каждого года обучения за рамками учебных часов планируется участие в соревнованиях.

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** отчёты по практическим работам, самостоятельные творческие работы, тесты, итоговые отчеты.

Итоговое занятие проходит в виде круглого стола, где заслушиваются отчеты о игре учащихся.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выступление с отчетом об игре.

**Список литературы для педагога**

***Основная литература:***

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО "Дайв", 2015. - 256 с.
2. Барский В.Л. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников в 2 кн. Кн.1. - М.: ООО "Дайв", 2014. - 96 с.
3. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

***Дополнительная литература:***

1. Журавлёв Н.И. Шаг за шагом. М: Физкультура и спорт, 1986. - 288с.
2. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков. - М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: "Фолио", 2002. - 538 с.
3. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы обучающихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с.

**Список литературы для обучающихся**

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2015.
2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 2012.
3. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 2014.
4. Карпов А. Учитесь шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2013.
5. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2014.
6. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2015.
7. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.
8. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
9. Костров В.В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
10. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 2010.

**Список литературы для родителей**

1. Костров В.В какую силу я играю? Гамбиты – СПб: «Литера», 2011.
2. Костров В.В какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
3. Костров В.В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах – М.: «Просвещение», 2013.
5. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф – М.: ФиС, 2013.
6. Нимцович А. Моя система – М.: ФиС, 2010.
7. Панов В. Курс дебютов – М.: ФиС, 2016.
8. Пожарский В.А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 2016.
9. Попова М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова,

В.Манаенков. – Тула: 2012.

1. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

**Приложение 1.**

**Оценочная карта «Формирование элементарных шахматных представлений»**

**Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели развития** | | **Фамилия, имя, возраст обучающегося** | | | | | | | **Примечание** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Оценка показателей** | | | | | | |  |
| **1** | | **2** | | | | | | | **3** |
| **Знания, представления** | | | | | | | | | |
| Количество | | | | | | | | | |
| Знание шахматной доски | **н** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знание шахматных фигур | **н** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Запоминание 15 предметов за 15 секунд (логические игры) | **н** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Форма | | | | | | | | | |
| Знание всех ходов фигурами | **н** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 правил невозможности сделать рокировку | **н** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умение отличать шах от ма-  та | **н** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умение отличать мат от шаха | **н** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 правил ничейных позиций | **н** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знание записи шахматных ходов | **н** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ориентировка в пространстве | | | | | | | | | |
| Знание всех шахматных линий (диагонали, вертикали, горизонтали) | **н** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ориентировка во времени | | | | | | | | | |
| Запоминание расставленных шахматных фигур на доске (логические игры) | **н** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Умения, навыки** | | | | | | | | | |
| Количество | | | | | | | | | |
| Умения применять правила квадрата | **н** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умения применять понятия «связка» и применения на практике | **н** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умения применять понятия «вилка» и применения на практике | **н** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умения применять понятия «двойной удар» и применения на практике | **н** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умения применять понятия мат и виды мата и применения на практике | **н** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценки показателей:**

1. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (4б); четкие, краткие (3б); отрывочные, фрагментарные (2б); не оформлены (1б).
2. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (4б); выполняет с помощью взрослого (3б); выполняет в общей со взрослым деятельности (2б); не выполняет (1б).
3. Характеристики достижений(вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных чувств, качеств ума: пытливости, гибкости, критичности, инициативности.

**Приложение 2.**

**Викторина по шахматам**

Когда отмечается **Международный день шахмат**? а) 22 июня;

**б) 20 июля;**

в) 10 ноября;

г) 12 декабря.

Что можно сказать о **шахматисте**? **а) Ходит сидя**;

б) Бежит лёжа;

в) Ползает стоя;

г) Плывёт летая.

Какой из этих спортивных терминов **не** относится к **шахматам**? а) Дебют;

**б) Рашпиль** *(это напильник);*

в) Гамбит;

г) Эндшпиль.

Как говорят о **шахматисте**, который стал чемпионом мира, обыграв предыдущего чемпиона?

**а) Отобрал корону**;

б) Свергнул с трона;

в) Вырвал мантию;

г) Выхватил скипетр.

Назовите настоящую «**шахматную**» фамилию писателя Алексея Максимовича Горького. а) Конев;

б) Слонов;

**в) Пешков**;

г) Королёв.

Кто из российских поэтов жил в **Шахматово**? а) Лермонтов;

б) Есенин;

**в) Блок;**

г) Некрасов.

*(С 1981 года Государственный историко-литературный и природный музейзаповедник А. А. Блока.)*

Какая «**шахматна**я» английская музыкальная группа была чрезвычайно популярна в 1972-1991 годах? а) «Пешка»;

б) «Ферзь»;

**в) «Королева»;**

г) «Ладья».

*(«Куин»/Queen* – *«Королева».)*

Из скольких клеток состоит **шахматная** доска?

а) 32;

**б) 64**;

в) 81;

г) 100.

Какой **шахматной** фигуры **не** существует? а) Пешка;

б) Король;

в) Конь;

**г)** **Дама.**

Сколько раз во время **шахматной** партии чёрные фигуры могут сделать **рокировку**? **а) Один**;

б) Два;

в) Три;

г) Четыре.

*(Так же, как и белые.)*

Какая фигура стоит на клетке f1 перед началом **шахматной** партии? а) Чёрный король;

б) Чёрная пешка;

в) Белый ферзь;

**г) Белый слон.**

Какая **шахматная** фигура может перепрыгивать через свои и чужие фигуры? **а) Конь**;

б) Ферзь;

в) Пешка;

г) Слон.

Какая фигура, кроме пешки, может начать **шахматную** партию? а) Слон;

б) Ладья;

**в) Конь**;

г) Ферзь.

Какое из этих названий предметов столового прибора является также **шахматным** термином?

а) Лопатка;

**б) Вилка**;

в) Ложка;

г) Нож.

В какую **шахматную** фигуру **не** может превратиться пешка? а) Ферзь;

**б) Король;**

в) Конь;

г) Слон.

Как в **шахматах** называется пешка, получившая перспективу стать ферзём? **а) Проходная;**

б) Пробивная;

в) Пронырливая;

г) Козырная.

Как называется середина **шахматной** партии? **а) Миттельшпиль**;

б) Гамбит;

в) Цугцванг;

в) Мидлтайм.

Какой рукой, согласно правилам, игроки должны переключать **шахматные** часы?

а) Правой;

б) Левой;

в) Любой;

**г) Той, которой сделали ход**.

*(Чтобы не нажать на часы прежде, чем сделан ход.)*

Назовите самую **шахматную** республику в составе России. **а) Калмыкия**;

б) Татария;

в) Карелия;

г) Мордовия.

Какую фразу избрала свои девизом Международная **шахматная** федерация – ФИДЕ?

**а) «Мы одна семья»**;

б) «Весь мир в шахматном порядке»;

в) «Мы все свои в доску»;

г) «Сильнее, хитрее, умнее».

Как называется **шахматный** гроссмейстер, который борется за звание чемпиона мира?

а) Экс-чемпион;

**б) Претендент**;

в) Делегат;

г) Кандидат.

К какому виду программ относятся компьютерные **шахматы**? а) Шутеры;

б) Квесты;

в) Стратегии;

**г) Симуляторы**.

Кто победил первого чемпиона мира по **шахматам**? **а) Э. Ласкер**;

б) А. Алёхин;

в) Х.Р. Капабланка;

г) М. Эйве.

Кто был первым российским чемпионом мира по **шахматам**? **а) Алёхин**;

б) Карпов;

в) Крамник;

г) Смыслов.

Кто из этих **шахматистов** стал чемпионом мира позже других из перечисленных?

а) Михаил Таль;

б) Василий Смыслов;

**в) Борис Спасский**;

г) Александр Алёхин.

*(Чемпион мира номер десять, 1969 год.)*

Кто из этих спортсменов **не** является **шахматным** гроссмейстером? а) Гарри Каспаров;

**б) Марат Сафин**;

в) Владимир Крамник;

г) Руслан Пономарёв.

Кому Бобби Фишер без боя отдал мировую **шахматную** корону? а) Борису Спасскому;

б) Тиграну Петросяну;

в) Василию Смыслову;

**г)** **Анатолию Карпову.**